

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СУРГУТСКОГО РАЙОНА
МАОУ "Лянторская СОШ № 7"**

РАССМОТРЕНО:
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:
Директор _____
Ю.А. Голубова
приказ от 31.08.2023
№

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

Шахматы

1 – 4 класс

г.Лянтор 2023

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы», 1-4 класс составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Лянторская СОШ №7» на 2023-2024 учебный год, на основе авторской программы «Шахматы» (автор: И.Г.Сухин).

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы — это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению **логического** мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как

восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует деятельность обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Цель программы: развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала, социализации обучающихся посредством обучения игре в шахматы

Задачи:

- развивать интеллектуальные процессы, творческое мышление;
- формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- развить навыки групповой работы;
- способствовать развитию управления своими эмоциями и действиями;
- заложить идеи развития у подростков собственной активности, целеполагания, личной ответственности.
- воспитывать целеустремлённость, самообладание, бережное отношение ко времени

Обучение осуществляется на основе общих *методических принципов*:

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебной деятельности;
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - деятельность обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Основные методы обучения:

1. На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
2. Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
3. При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
4. На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
5. **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Формы организации учебной деятельности на уроке является групповая, коллективная работа с учащимися. Деятельность школьников организована в форме практических и дидактических игр и заданий, игровых упражнений, инсценировок, турниров, соревнований, показательных выступлений. В программе предусмотрены нетрадиционные

формы проведения уроков: уроки – путешествия, уроки – игры, урок – экскурсия, уроки – соревнования.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

Контроль знаний, умений и навыков

- Текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- Промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме выполнения тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков;
- Итоговый контроль в форме тестирования; практические работы; турниры;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на *первом* году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание *второго* года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Третий – четвертый год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

1 КЛАСС

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

- "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

- “Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е””), так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.
- “Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).
- “Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).
- “Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- “Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- “Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

- “Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”
- “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

- “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?
- “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

3 КЛАСС

1. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

- “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
- “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
- “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).
- “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.
- “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
- “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

- “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин- дебют.

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

4 КЛАСС

1. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

- “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
- “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.
- “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

2. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слонем и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

- “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.
- “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

- “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.
- “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.
- “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
- “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

К концу четвертого года обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу четвертого года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ШАХМАТАМ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИ

Личностные результаты:

-развитие любознательности и сообразительности;

-развитие целеустремлённости, внимательности, умения контролировать свои действия;

-развитие навыков сотрудничества со сверстниками;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- *Определение и формулирование* цели деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривание* последовательности действий.
- Умение *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Умение *работать* по предложенному учителем плану.
- Умение *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *находить и формулировать* решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать и понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,
- знать правила хода и взятия каждой фигурой;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- уметь проводить элементарные комбинации;
- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;

- определять последовательность событий;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Ожидаемые результаты

1. Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
2. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
3. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Шахматная доска	3	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
2	Шахматные фигуры	20	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
3	Шах	2	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
4	Мат	5	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
5	Шахматная партия	3	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение	2	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
2	Краткая история шахмат	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
3	Шахматная нотация	3	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
4	Ценность шахматных фигур	4	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
5	Техника матования одинокого короля	4	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
6	Достижение мата без жертвы материала	4	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
7	Шахматная комбинация	15	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
8	Повторение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34	0	0	

ЧАСОВ ПРОГРАММЕ	ПО				
--------------------	----	--	--	--	--

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и закрепление	17	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
2	Основы дебюта	17	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Основы миттельшпиля	30	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
2	Основы эндшпиля	2	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
3	Повторение	2	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
2	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
3	Диагональ. Большие и короткие диагонали	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
4	Белые и черные фигуры	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
5	Виды шахматных фигур	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
6	Начальное положение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
7	Ладья. Место ладьи в начальном положении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
8	Ход ладьи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
9	Слон. Место слона в начальном положении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
10	Ход слона	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
11	Ладья против слона	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
12	Ферзь. Место ферзя в начальном положении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
13	Ход ферзя	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
14	Ферзь против	1	0	0	Библиотека ЦОК

	ладьи и слона				https://resh.edu.ru/
15	Конь. Место коня в начальном положении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
16	Ход коня	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
17	Конь против ферзя, ладьи, слона	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
18	Пешка. Место пешки в начальном положении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
19	Ход пешки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
20	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
21	Король. Место короля в начальном положении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
22	Ход короля	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
23	Король против других фигур	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
24	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
25	Открытый шах. Двойной шах	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
26	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/

	конем, пешкой.				
27	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
28	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
29	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
30	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
31	Игра всеми фигурами из начального положения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
32	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
33	Демонстрация коротких партий.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
2	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
3	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
4	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
5	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
6	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
7	Ценность фигур. Сравнительная	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/

	сила фигур.				
8	Достижение материального перевеса	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
9	Достижение материального перевеса. Способы защиты.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
10	Защита.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
11	Две ладьи против короля.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
12	Ферзь и ладья против короля.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
13	Ферзь и король против короля.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
14	Ладья и король против короля.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
15	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
16	Цугцванг.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
17	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
18	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
19	Матовые комбинации. Тема отвлечения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
20	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
21	Матовые комбинации. Тема	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/

	блокировки.				
22	Тема разрушения королевского прикрытия.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
23	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
24	Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
25	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
26	Тема уничтожения защиты. Тема связи.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
27	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
28	Тема превращения пешки.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
29	Сочетание тактических приемов.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
30	Патовые комбинации.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
31	Комбинации на вечный шах.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
32	Типичные комбинации в дебюте.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
33	Типичные	1	0	0	Библиотека ЦОК

	комбинации в дебюте (услож. примеры).				https://resh.edu.ru/
34	Игровая практика	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
2	Ходы фигур, взятие.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
3	Рокировка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
4	Превращение пешки. Взятие на проходе.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
5	Шах, мат, пат.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
6	Начальное положение.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
7	Игровая практика.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
8	Шахматная нотация.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
9	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
10	Обозначение		0	0	Библиотека ЦОК

	шахматных фигур и терминов.				https://resh.edu.ru/
11	Запись начального положения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
12	Краткая и полная шахматная нотация.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
13	Запись шахматной партии.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
14	Ценность шахматных фигур.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
15	Пример матования одинокого короля.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
16	Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
17	Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
18	Двух- и трехходовые	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/

	партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.				
19	Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
20	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
21	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
22	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
23	Решение заданий. Игровая практика	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
24	Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
25	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
26	Принципы	1	0	0	Библиотека ЦОК

	игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.				https://resh.edu.ru/
27	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
28	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
29	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
30	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
31	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
32	Решение заданий. Игровая практика.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
33	Открытые, полуоткрытые	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/

	и закрытые дебюты.				
34	Игровая практика.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
2	Связка в миттельшпиле. Двойной удар	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
3	Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
4	Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
6	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/

7	Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
8	Темы связки, “рентгена”, перекрытия.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
9	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
10	Решение заданий. Игровая практика.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
11	Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
12	Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
13	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
14	Игровая практика	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
15	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
16	Решение	1	0	0	Библиотека ЦОК

	заданий. Игровая практика.				https://resh.edu.ru/
17	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
18	Решение заданий. Игровая практика	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
19	Матование двумя слонами (простые случаи).	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
20	Матование слоном и конем (простые случаи)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
21	Решение заданий. Игровая практика.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
22	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
23	Решение заданий. Игровая практика.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
24	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/

	шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция				
	Решение заданий. Игровая практика.		0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
25	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
26	Решение заданий. Игровая практика.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
27	Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
28	Решение заданий. Игровая практика.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
29	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
30	Решение заданий. Игровая практика.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/

31	Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
32	Игровая практика	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
33	Игровая практика	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
34	Игровая практика	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2020.

Дорофеева А.Г. Хочу учиться шахматам. М. 2020

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2020. -40 с.

Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 2020.

Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2020.

Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2020.

Сухин И.Г. Шахматы, четвертый год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2020.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>