**«Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения»**

Чтение – это основной источник социального опыта прошлого и настоящего, важнейший способ освоения информации. Что значит функционально грамотно читать?

Мое выступление поможет нам с вами найти ответы на данные вопросы. Но эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, стать заинтересованным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами»

Чтение – это основной источник социального опыта прошлого и настоящего, важнейший способ освоения информации. Что значит функционально грамотно читать?

Что же такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности и общения.

Основы функциональной читательской грамотности закладываются еще в младенчестве, в детском саду продолжают развивать, в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности— чтению и письму, говорению и слушанию.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность.

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится

обязательным условием успешности.

Чтение – это основной источник социального опыта прошлого и настоящего, важнейший способ освоения информации.

Что значит функционально грамотно читать?

понимать что читаешь  
размышлять над прочитанным  
оценивать поступки героев  
фиксировать последовательность событий  
излагать и аргументировать свою точку зрения

Т.е читать осознанно.

Чем же отличается функциональное чтение от просто чтения?

Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания.

При функциональном чтении применяются приемы просмотрового и аналитического чтения.

Просмотровое чтение – это то же выборочное чтение.

Его цель –получить самое общее представление о содержании текста,

о теме и круге вопросов.

Для этого достаточно прочитать заголовки, отдельные абзацы или предложения.

Аналитическое чтение опирается на сюжет произведения.

Читая, учащиеся комментируют текст, рассуждают, высказывают свои соображения, доказывают и аргументируют.

Алексей Толстой писал: «Никогда никакими силами  
вы не заставите читателя познать мир через скуку». Поэтому читать должно быть интересно!

Каковы же приемы и техники, позволяющие сформировать функциональное, смысловое чтение.

Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается именно читательская грамотность.

*Читательская грамотность* – это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач

Составляющие читательской грамотности:

Речевые умения

Интеллектуально-речевые умения.

Коммуникативные умения.

*Этапы формирования умений по работе с текстом*

*в начальной школе:*

1 класс: учитель обучает детей читать и понимать смысл прочитанного текста.

2 класс: учитель обучает детей работать с текстом - пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам.

3-4 классы: учитель обучает детей находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, выделять главную и второстепенную мысль в тексте, сопоставлять свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

Технология продуктивного чтения

Цель технологии: формирование читательской компетенции школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, знающего книги, умеющего их самостоятельно выбирать.

Сама технология включает в себя 3 этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

Цель: прогнозировать будущее чтение и вызвать у ребёнка мотивацию прочитать книгу.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
2. Постановка целей урока с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.
3. Технология продуктивного чтения
4. Цель технологии: формирование читательской компетенции школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, знающего книги, умеющего их самостоятельно выбирать.

Сама технология включает в себя 3 этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

Цель: прогнозировать будущее чтение и вызвать у ребёнка мотивацию прочитать книгу.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Постановка целей урока с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе

II этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель: понимать текст и создать его читательскую интерпретацию (истолкования, оценки). Обеспечить полноценное восприятие текста в ходе перечитывания («медленного» чтения).

1. Первичное чтение текста.

На этом этапе чтения применяются такие приёмы :

«Диалог» обучающихся с автором литературного произведения — это приём работы с текстом во время его чтения.

Комментированное чтение (Комментировать текст нужно в том месте, где это действительно необходимо, чтение ребёнка можно прервать в любой момент)

Приёмы прерывания чтения обучающихся:

‒ рефрен (повтор слова, словосочетания вслед за ребёнком), за которым следует комментарий или вопрос к обучающимся;

‒ «включение» воображения детей, например, такими словами: «Представьте себе…», «Увидели?».., «Представили?»..;

‒ формулировка максимально «свёрнутого», «сжатого» вопроса, не предполагающего дальнейшей беседы, например: «Догадались, почему?».

) Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов. Такое чтение вызывает желание узнавать новое, позволяет постепенно увеличивать скорость чтения.

3)Анализ текста. Включает: обобщение прочитанного, постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста.

3-й этап. После чтения текста

Цель: скорректировать читательскую интерпретацию в соответствии с авторским смыслом. Обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

1) Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия, соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2) Знакомство с писателем (рассказ о писателе, беседа о личности писателя).

Работа с иллюстрациями. Установление степени соответствия данных иллюстраций , самостоятельное иллюстрирование (рисунки, создание диафильмов, коллективные рисунки и т. п.), устное словесное рисование

‒ Рецензирование созданных иллюстраций

‒ Моделирование обложки книги

‒ Музыкальное иллюстрирование

4) Творческие задания (Составление аннотаций. Составление буктрейлеров.

Все виды творческого пересказа. Составление сказочных объявлений и телеграмм. Написание писем герою прочитанного произведения. Сочинение. Разработка сценария. Инсценирование.)

Технология развития критического мышления

Эта технология представляет собой целостную систему приёмов и методов, формирующих навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

Цель данной технологии – формирование базовых мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).

Все методы развития критического мышления основаны на вдумчивом продуктивном чтении, в ходе которого человека учится подвергать анализу и ранжированию всю полученную информацию. При этом в понятие «текст» входят не только письменные записи, но и речь преподавателя, а также видеоматериалы.

Данная технология предполагает использование на уроке трёх этапов (стадий):

1 этап – «Вызов» (ликвидация чистого листа). Ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

2 этап – «Осмысление» (реализация осмысления).

На данной стадии ребёнок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

3 этап – «Рефлексия» (размышление).

Размышление и обобщение того,

«что узнал» ребёнок на уроке

по данной проблеме.

Для стадии вызова характерны следующие приёмы: «Корзина идей», «Дерево предсказаний», «Верные и неверные утверждения», «Ключевые слова», «Кластер», «Мозговой штурм», «Ассоциации», «Круги на воде».

На стадии осмысления используются такие приёмы, как осмысления «Инсерт», «Чтение с остановками», схема «Фишбоун»-«Рыбий скелет», «Сводная таблица», «Уголки», «Лови ошибку», «Логические цепочки», «Прогнозирование с помощью открытых вопросов», «Ромашка Блума», «Взаимоопрос», «Сюжетная таблица», «Лови ошибку», «Перекрестная дискуссия, «Бортовой журнал»

Стадия рефлексии включает приёмы: «Шесть шляп», «Синквейн», «Толстые и тонкие вопросы», «Эссе», «Рафт», «Последнее слово за мной», «Свободное письмо», «Кубик Блума».

Технология проблемно - диалогического обучения

Проблемный диалог помогает ученику работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся.

На этапе постановки проблемы учителем создаётся проблемная ситуация, а затем организуется осознание противоречия и формулирования проблемы учениками.

На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть

и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путём

проб и ошибок

Приёмами формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии являются:

1. написание сочинения-рассуждения на заданную тему;
2. выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;
3. сочинение своего стихотворения, басни, сказки

Игровая технология

Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создаёт у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия.

Использование игровых технологий на уроках литературного чтения возможно на всех его этапах – на этапе изучения нового материала, на этапе актуализации знаний, на этапе закрепления изученного материала.

С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды .

Наибольшее распространение находит применение игровых технологий при проведении уроков повторения, основной целью которых является определение полученных знаний и умений учащихся в обобщённой форме.

Игры и приёмы, способствующие развитию

читательских умений младших школьников:

Игры «Угадай автора», «Тёмная лошадка», «Установи последовательность» , «Горячий стул», «Бюро находок», «Прочитанные книги», «Настоящий спектакль»

Игры-путешествия «По страницам любимых книг», «Строим музей сказок»

Литературные аукционы «Кто больше назовёт?..»

Лото «Перепутанные страницы».

Пантомимы «Мим-театр»

Приёмы «А если бы…» ,«От имени одного героя рассказать о другом герое», «Ответь на вопрос героя», «Вы режиссёр», «Крестики – нолики», «Древо мудрости»

Информационно-коммуникационная технология

В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. ИКТ обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий всё чаще вместо толкового и энциклопедического словарей используется интернет

Личностно-ориентированная технологи

Личностно- ориентированная технология во главу угла ставит самобытность ребёнка, его самоценность, субъективность процесса учения.

При реализации данной технологии в процессе формирования читательской грамотности важно создать эмоционально положительный настрой школьников на работу

Особенностями этой технологии являются:

* Продумывание учителем возможностей для самостоятельного проявления учеников; предоставления им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы.
* Организация обмена мыслями, мнениями, оценками; стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.
* Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого.
* Побуждение учащихся к поиску альтернативной информации при подготовке к уроку.

Продуманная и целенаправленная работа над формированием читательской грамотности позволяет добывать ребёнку из большого объёма информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Закончить свое выступление мне хочется притчей "Чайная церемония"

«Чайная церемония».

«Сегодня изучите обряд чайной церемонии», – сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии.

Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день.

Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке.

Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.

- «Белый журавль моет голову» – это значит, прополощи чайник кипятком, –

с гордостью сказал первый ученик.

- «Бодхисаттва входит во дворец, – это значит, положи чай в чайник,» –

добавил второй.

- «Струя греет чайник, – это значит, кипящей водой залей чайник,» –

подхватил третий.

Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии.

Только последний ученик ничего не сказал.

Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.

- Твой рассказ был лучшим, – похвалил учитель последнего ученика. – Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило:

«Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».

- Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, – заметил кто-то.

- Практические дела всегда говорят громче, чем слова, – ответил учитель.

Какие методические приёмы мы можем отметить в деятельности учителя?

/самостоятельная работа по приобретению знаний, «обучение в сотрудничестве», значимость практических знаний./

Действительно, мудрости учителя можно позавидовать. Он понимал, что

- самые прочные знания, это те, которые добыты самостоятельным трудом;

- «обучение в сотрудничестве» даёт также положительные результаты, это интерактивный метод;

- умение применять знания в жизни, это самое главное, чему мы должны учить детей.

Притча «Чайная церемония» - о знаниях и применении их на деле, говоря современным языком «функциональная грамотность школьников»