**Технология развития критического мышления через чтение и письмо
как инструмент формирования читательской грамотности**

Мурашова О.В.,

учитель русского языка и литературы

 МАОУ «Лянторская СОШ№7»

В современном мире для успешного построения карьеры молодой человек должен быть образованным, уметь быстро и правильно найти нужную информацию, творчески применить ее, т.е.  самостоятельно пополнять свой багаж знаний. А для этого нужно уметь продуктивно читать тексты любой сложности.  Такое возможно, если человек владеет достаточно богатым словарным запасом**.**Бедный же словарный за­пас является одной из основных помех на пути к быстро­му и точному пониманию любого документа, текста, книги. Поэтому важно со школьных лет научиться пополнять, расширять свой лексикон.

Наверное, каждый учитель понимает, что, перефразируя знаменитое "счастье – это когда тебя понимают", ученическое счастье – это когда ты понимаешь. С давних пор изучавшие эту проблему философы, а затем и психологи утверждают, что непонимание рождает агрессию.

Не секрет, что многие трудности в обучении начинаются с невнимания к словам. Это может быть незнакомое слово, непонимание которого тормозит работу с текстом. Это может быть важное, ключевое слово, от которого часто зависит понимание предложения и даже целого текста. Это может быть слово-образ, за которым скрываются важная для понимания информация и секреты красоты текста. Покажу, как проходит работа над словом на уроке литературы в 5 классе.

Изучая творчество И.С.Тургенева, сначала знакомлю детей с информацией о крепостном праве, использую стратегию «Шести шляп мышления».

**Стратегия «Шести шляп мышления»**

Группа школьников делится на шесть групп. Каждой группе вверяется одна из шести шляп. Каждой группе предлагается представить свой опыт, свои впечатления и мысли исхо­дя из цвета шляпы.

**Белая шляпа**

Белая шляпа - мыслим фактами, цифрами. Без эмо­ций, без субъективных оценок. Только факты!!! Можно цитировать чью-то субъективную точку зрения, но бес­страстно, как цитату. Пример: «Какие события произош­ли в этой книге?», «Перечислите героев романа» и т. д.

**Желтая шляпа**

Позитивное мышление. Необходимо выделить в рас­сматриваемом явлении позитивные стороны и (!!!) аргу­ментировать, почему они являются позитивными. Нужно не просто сказать, что именно было хорошо, полезно, продуктивно, конструктивно, но и объяснить, почему.

**Черная шляпа**

Противоположность желтой шляпе. Нужно определить, что было трудно, неясно, проблематично, негативно, вхо­лостую и - объяснить, почему так произошло. Смысл заключается в том, чтобы не только выделить противоре­чия, недостатки, но и проанализировать их причины.

**Красная шляпа**

Это - эмоциональная шляпа. Нужно связать изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления. С каким именно моментом занятия (серии занятий) связана та или иная эмоция? *Не нужно объяснять,* почему Вы пережили то или иное эмоциональное состояние (грусть, радость, инте­рес, раздражение, обиду, агрессию, удивление и т. д.), но лишь осознать это. Иногда эмоции помогают нам точ­нее определить направление поиска, анализа.

**Зеленая шляпа**

Это - творческое мышление. Задайтесь вопросами: «Как можно было бы применить тот или иной факт, метод и т.д. в новой ситуации?», «Что можно было бы сделать иначе, почему и как именно?», «Как можно было бы усовершенствовать тот или иной аспект?» и др. Эта «шля­па» позволяет найти новые грани в изучаемом материа­ле.

**Синяя шляпа**

Это - философская, обобщающая шляпа. Те, кто мыс­лит в «синем» русле, старается обобщить высказывания других «шляп», сделать общие выводы, найти обобщаю­щие параллели и т. д. Группе, выбравшей синюю шляпу, необходимо все время работы поделить на две равные части: в первой - походить по другим группам, послу­шать, что они говорят, а во второй - вернуться в свою «синюю» группу и обобщить собранный материал. За ними - последнее слово.

Рефлексия в «шести шляпах» может осуществляться не только в группе, но и индивидуально. Этот метод по­буждает учащихся к разнообразной, «разноцветной» оцен­ке изученного и пережитого, что и является одной из важ­ных характеристик критического мыслителя.

**Предполагаемые ответы обучающихся:**

**Белая шляпа**

Пересказываю текст, рассказывают, что узнали о крепостном праве.

**Желтая шляпа**

Ребята делают вывод: хорошо, что крепостное право отменили и объясняют, почему.

**Черная шляпа**

Обучающиеся перечисляют все отрицательные стороны крепостного права. Делают вывод – крепостное право – это плохо.

**Красная шляпа**

Ребята делятся эмоциями, которые вызвало у них прочтение текста.

**Зеленая шляпа**

Можно предложить ребятам поразмышлять: а что было бы, если бы крепостное право не отменили.

Или предложить им на машине времени отправиться в 19 век. Что бы они увидели? Что бы с ними могло там случиться?

**Синяя шляпа**

Эксперты оценивают ответы.

После того как дети уяснили, что такое крепостное право, им нужно понять, какое отношение к КП имеет И.С.Тургенев. Для этого я предлагаю им поработать со следующим текстом. И использую **прием «Кольца Венна»**

На слайде №1 кольца разного диаметра и цвета один в одном, каждому из которых соответствует определенная информация (даты и события из жизни И.С.Тургенева, которые указаны вразброс). Ученики правильно в своих тетрадях располагают цифры в соответствии с информацией по биографии писателя. В конце работы учитель показывает слайд №2 и предлагает провести самопроверку ответов, проставив баллы на оценочных листах. Каждый верный ответ — 1 балл).

**Детство Ивана Сергеевича Тургенева**

Иван Сергеевич Тургенев родился в городе Орле 28 октября 1818 г. Его детские годы прошли в имении матери — селе Спасское-Лутовиново Орловской губернии.

Главным лицом в доме была мать И.С.Тургенева, Варвара Петровна. Несмотря на свой ум и образованность, была она жестокой помещицей-крепостницей. Ей ничего не стоило оторвать от семьи и сослать в дальнюю деревню на скотный двор горничную только за то, что та не успела стереть пыль с ее сто¬лика, или приказать высечь на конюшне всех садовников, если случайно оказывалось, что кто-то сорвал ее любимый цветок. Прихотям и причудам Варвары Петровны не было конца.

Для детей также был установлен свой порядок жизни. Мать часто за малейшее ослушание приказывала сечь детей, иногда секла и сама. Русской грамоте Ваню очень рано выучил крепостной человек. Случилось так, что крепостной слуга и маленький мальчик очень подружились. Мальчику приходилось скрывать от матери и свое увлечение стихами и свою дружбу с крепостным слугой.

Навсегда тяжелым бременем легла на душу память о жестоких расправах матери с крестьянами, о ссылаемых людях. Жестокость и причуды помещичьего быта, запавшие в память с детства, внушили Тургеневу его «раннюю ненависть к рабству и крепостничеству». Однажды маленький Тургенев прочитал про карфагенского героя Аннибала. Его воины дали клятву бороться с врагами до конца. И юный Тургенев тоже дал свою "Аннибалову" клятву - бороться с крепостничеством.